

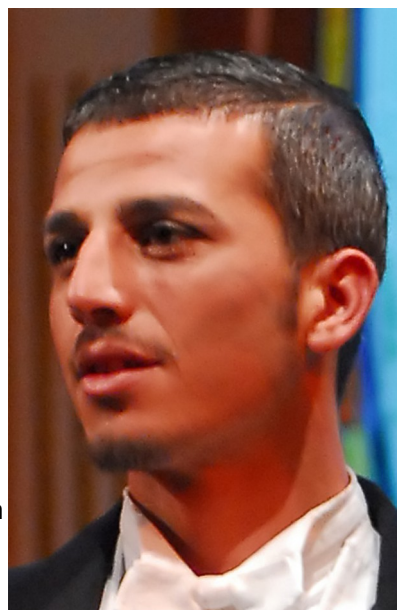
Salvatore Mosca

Insegnante di modern-jazz, hip-hop, tango argentino presso la scuola Artétoiles.

Formazione:

Nato a Napoli il 18/12/1980 dove studia danza classica, modern-jazz, funky, contemporaneo e danza di carattere presso il centro studi di Manfredi Martino e stages con Ugo Ranieri, primo ballerino del Teatro San Carlo di Napoli.

- Seminario di teatro danza con Juan Diego Rodriguez e ballerino nel suo spettacolo: "La disfatta".
- Lezioni private di recitazione con Marco Grisafi
- Perfezionamento con maestri di fama internazionale: Tuccio Origano, Mia Molinari, Roberto Salaorni, Mauro Astolfi e G. Gibson a New York.
- Borsa di studio di tango argentino con Mauro Barreras e Roberta Beccarini



Esperienze professionali:

- dal 2002 al 2008: Insegnante presso Centro Studi Danza di Brunella Cammuso (Napoli) e coreografo in spettacoli creati dal proprio immaginario per lo stesso centro.
- 2002: Ballerino per il musical: "Musical è vita", coreografie di Lidia Turchi.
- 2003: Coreografo e ballerino nella compagnia teatrale di A. Fusco con lo spettacolo: "Napoli ieri oggi".
- 2005: Ballerino di tango argentino per lo spettacolo: "Sognando Tangos", coreografie di Mauro Barreras.
- Dal 2006 al 2007: Ballerino e attore per la compagnia dell'Oniro con le operette: "Al cavallino bianco", "Cin cin la" e "Vedova allegra", in tournée nei più grandi teatri italiani fino al teatro Olimpico e Salone Margherita di Roma. Coreografie di Stefano Bontempi. Regia di Pippo Santanastasio.
- 2007: Coreografo per lo spettacolo: "Una notte di un sabato sera" per la giornata mondiale delle vittime di incidenti stradali. Regia Marco Grisafi. Coreografo per il lancio moda della società Wella a Roma, Firenze e Perugia.
- 2008: Coreografo e ballerino di Ugo De Vita negli spettacoli: "Oratorio a Stefano Meloni", "Sheakespeare's women", "Voci di pace", "Novecento Italiano"