

# Nadia De Giorgi

insegnante di balli di gruppo presso la scuola Artétoiles

## CURRICULUM VITAE:

- **2005:** Attestato per la qualifica professionale in **marketing sportivo, turismo sportivo, gestione di impianti sportivi, gestione servizi sportivi, organizzazione eventi**, attraverso un corso finanziato dalla Comunità Europea, dalla Regione Lazio e dal CONI
- **1999:** Attestato per la qualificazione professionale di **Maestro di Fitness**.
- **1998:** Diploma universitario all' **I.S.E.F.** (Istituto Superiore di Educazione Fisica) di Roma con la votazione di **110 e lode** presentando la tesi: " l'importanza della postura nella danza e il contributo della ginnastica per il suo miglioramento ".
- **Tecnico federale della FIDS e giudice di gara**
- **Dal 1997 – 1998:** ha conseguito **l'8° livello di danza moderna** tecnica "Matt Mattoux" presso la scuola "Renato Greco dance Studio" di Roma, inserita in borsa di studio nel corso di avviamento professionale, e **l'8° livello di danza classica**.
- **Dal 1995 al 1997:** Borsa di collaborazione all'interno del laboratorio di ginnastica educativa con il docente Alessandro Raganato.
- **Dal 1993 al 1998:** Borsa di studio conferitale dalla Regione Lazio e dall' **I.S.E.F.** (Istituto Superiore di Educazione Fisica) di Roma per merito Universitario.
- **1991:**Attestato di qualifica del grado di Elementary di danza classica della "Russian Ballet Society" e, successivamente, membro della stessa.

Sesto posto concorso internazionale di coreografia '91 "Graffiti" del ANLD con la compagnia di "danza & ricerca".

Primo posto al concorso di danza "Teatro mio" tenutosi a Gallipoli il settembre '91 con la compagnia "Danza & Ricerca".

## STAGES:

Stages di danza afro-contemporanea con il maestro **Bob Curtis** con il quale ha continuato gli studi a Roma per due anni.

Stage di danza classica con **Elsita VillaNueva**, insegnante e membro della "Russian Ballet Society".

Stage di danza classica con **Eunice Bartell**, insegnante e membro della "Russian Ballet Society"

Stage di danza moderna con **Wendel Wells**, insegnante allo I.A.L.S. di Roma, ed allo stage di danze popolari europee con **Nelly Quett**.

Stage di danza jazz con **Matt Mattoux**

Stage di danza jazz con **Daniel Tinazzi**

Stage di danza jazz con **Patrick King**

## ESPERIENZE LAVORATIVE:

**2005** - Vincitrice bando di concorso per l'insegnamento dei balli di gruppo ai dipendenti del municipio XI.

**1997** - **Autrice dei disegni e collaboratrice nella stesura del libro di ginnastica educativa** (libro di testo dell' I.S.E.F. di Roma ) scritto dal professore Alessandro Raganato docente di ginnastica educativa all' I.S.E.F. di Roma.

Ballerina nello spettacolo di danza jazz al **teatro "Greco"**, con la compagnia di **Renato Greco a Roma intitolato "Il mondo di Oz"**

**1995** - Ha insegnato aerobica e danza afro-contemporanea in alcune palestre a Roma

**1993** - Ballerina allo spettacolo di danza Afro-contemporanea alla trasmissione "L'occhio sul teatro e sulla danza" su RAI TRE con la coreografia di Bob Curtis

**1992 – 1995** - Ballerina negli spettacoli di danza contemporanea al **teatro "De Servi"** di Roma intitolato "La Danza" e al **teatro "Vascello"** di Roma, intitolato "Anime" con la coreografia di Angela Leone.

**ATTUALMENTE:**

- Lavora come insegnante nella scuola Elementare Statale
- Segue, nella scuola in cui esercita l'insegnamento, un progetto di attività motoria organizzato e finanziato dal Ministero della Pubblica Istruzione dal titolo "FISICA...MENTE" per i bambini di tutte le classi.
- Insegna ginnastica generale, corpo libero, Total body e G.A.G.nella palestra G2-Village a Roma, Via Raffaello Nasini.
- Insegna balli di gruppo e latino-americani gestendo vari gruppi di allievi in alcune palestre, sale da ballo e scuole a Roma tra cui la DANCE ACCADEMY di Roma.
- Gestisce l'animazione latino-americana e di balli di gruppo in feste private in alcune sale da ballo (Night&Day, Cuba Garden, "Il Casale", Marylin, "Le due Palme", "Il Maniero", "Hotel Selene", ecc.
- Organizza eventi musicali legati ai balli di gruppo al Cadillac Villange tutte le domeniche